

Le Life transformé en « usine à tango » - Saint-Nazaire

mercredi 15 septembre 2010

Poursuivant son exploration des liens entre musique savante et musique populaire, déjà entamé l'an dernier autour des musiques tzigane et klezmer, Consonances a proposé lundi soir au Life un programme tourné vers l'Argentine et son célèbre tango.

Pour mener la danse, le festival avait choisi, une fois de plus, un invité de très haute marque : le compositeur et joueur de bandonéon Marcelo Nisinman.

Au-delà d'une très grande sensibilité d'interprète, on a pu se réjouir d'entendre dans ses compositions une démarche créatrice qui en fait sans aucun doute le digne successeur du grand Astor Piazzolla.

Sa musique, en effet, préserve l'identité originelle du tango mais s'ouvre aussi à la modernité en se nourrissant de rencontres artistiques. Ainsi, au sein de l'ensemble Tango Factory qu'il forme avec le clarinettiste Chen Halevi, la parfaite maîtrise des modes de jeu contemporains de ce dernier est exploitée à merveille et le public, très nombreux, n'a pas manqué d'ovationner le brillant « Hombre tango », ou encore les surprenants « Chen's Tangos ».

Parmi les autres temps forts de la soirée, on retiendra le concerto pour bandonéon et guitare de Piazzolla et la présence de l'excellent guitariste nantais Michel Grizard, dont la sonorité douce et les harmoniques à la résonance cristalline ont enchanté l'assistance.

Fabrice ARNAUD-CREMON.

Août 2010

| L | M | M |
|----|----|----|
| | | 1 |
| 6 | 7 | 8 |
| 13 | 14 | 15 |
| 20 | 21 | 22 |
| 27 | 28 | 29 |

2009 2010

Obsèques

Consultez les annonces