

Nacido en Buenos Aires, Argentina, Nisinman es un compositor internacional y maestro intérprete de bandoneón. Actualmente reside en Basilea, Suiza.

Estudió bandoneón con Julio Pane y composición con Guillermo Graetzer en Buenos Aires y Detlev Müller-Siemens en Basilea Musik Akademie, Suiza.

Marcelo Nisinman, como reconocido solista de bandoneón, actuó con Martha Argerich, Gidon Kremer, Gary Burton, Fernando Suárez Paz, Assad Brothers, WDR Big Band, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, la Orquesta de Filadelfia dirigida por Charles Dutoit y la Luzerner Simfoniorchester entre otras.

Compositor en residencia en diferentes festivales de música como el Oxford Chamber Music Festival en 2008 ha sido invitado como compositor e intérprete en el Kuhmo Chamber Music Festival Finlandia, Boswil Festival en Suiza, Stift Festival en Holanda, Obertöne Kammermusik Festival en Austria, Festival du Jura en Suiza, el Festival Zeitkunst en Berlín y en París como en el Festival Sonoro en Bucarest, Rumania.

Nisinman también ha compuesto una serie de obras orquestales que incluyen el Bandoneón como "Dark Blue Tango" (Ricordi Editions) estrenado en su versión de cámara pequeña por la Orchestra Musiques des Lumieres y en su versión de orquesta completa por la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, ambos estrenos bajo la dirección de Facundo Agudin.

Colabora constantemente como compositor e intérprete en diferentes proyectos musicales y grabaciones con Daniel Rowland, Diana Ketler, Alberto Mesirca, Julia Schroeder, Anna Fedorova, Natacha Kudritskaya, Chen Halevi, Maja Bogdanovic, Felix Froschhammer, Gareth Lubbe, Philippe Graffin, Helena Winkelman, Rui Lopes, Zoran Markovic, Alfredo Perl y la Orquesta Báltica Neopolis entre otros.