

Nato a Buenos Aires, in Argentina, Nisinman è un compositore internazionale e un maestro del bandoneon. Attualmente risiede a Basilea, in Svizzera.

Ha studiato bandoneon con Julio Pane e composizione con Guillermo Graetzer a Buenos Aires e Detlev Müller-Siemens a Basilea Musik Akademie, Svizzera.

Marcelo Nisinman, come solista di bandoneon, si è esibito con Martha Argerich, Gidon Kremer, Gary Burton, Fernando Suarez Paz, Assad Brothers, la WDR Big Band, la Philharmonic Orchestra di Belgrad, la Philadelphia Orchestra diretta da Charles Dutoit e Luzerner Simfoniorchester tra gli altri.

Compositore in residenza in diversi festival musicali come Oxford Chamber Music Festival nel 2008, è stato invitato come compositore e performer al Kuhmo Chamber Music Festival Finlandia, al Boswil Festival in Svizzera, allo Stift Festival in Olanda, all'Obertöne Kammermusik Festival in Austria, Festival du Jura in Svizzera, Zeitkunst Festival a Berlino ea Parigi come nel Sonoro Festival a Bucarest, in Romania.

Nisinman ha anche composto una serie di opere orchestrali che includono il Bandoneon come "Dark Blue Tango" (Ricordi Editions) presentato in anteprima nella sua versione da camera piccola dall'Orchestra Musiques des Lumieres e nella sua versione per orchestra completa dalla Orquesta Sinfonica Nacional Argentina, tutte due Premieri sotto la conduzione da Facundo Agudin.

Collabora costantemente sia come compositore che come interprete in diversi progetti musicali e registrazioni con Daniel Rowland, Diana Ketler, Alberto Mesirca, Julia Schroeder, Anna Fedorova, Natacha Kudritskaya, Chen Halevi, Maja Bogdanovic, Felix Froschhammer, Gareth Lubbe, Philippe Graffin, Helena Winkelman, Rui Lopes, Zoran Markovic, Alfredo Perl e la Baltic Neopolis Orchestra.